|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Глава Администрации Уватского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.М.Тубол  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |  | СОГЛАСОВАНО:  Директор АУ «ЦДК Уватского  муниципального района»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Огурцова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г |



***ПОЛОЖЕНИЕ***

***О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА***

***«ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»,***

*посвященного*

*90-летию со дня образования Уватского муниципального района,*

*70-летию со дня рождения Тюменской области и*

*году Культуры в России*

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Районный творческий проект «Искусство без границ» проводится в рамках празднования 90 – летия со дня образования Уватского муниципального района, 70 – летия со дня рождения Тюменской области и года Культуры в России. Проект включает в себя проведение мероприятий в структурных подразделениях АУ «ЦДК Уватского муниципального района» согласно графика. Каждое из данных мероприятий будет состоять из конкурсной программы, награждения победителей и концертной части, соответствующей тематике проекта вне конкурса. Итогом проекта станет Гала-концерт, в котором примут участие победители конкурсной программы.

**II.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* Выявление и открытие уникальных способностей и дарований в различ­ных жанрах и видах творчества самодеятельных талантов, желающих принять участие в конкурсе, независимо от возраста;
* Развитие творческого потенциала участников, эстетического и художественного вкуса;
* Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности;
* Активное воспитание и формирование у населения гражданско-патриотического чувства, популяризации истории района, гордости и любви к родине;
* Эстетическое воспитание и духовное обогащение населения;

**III. ОРГАНИЗАТОРЫ**

Администрация Уватского муниципального района, АУ «ЦДК Уватского муниципального района». За техническое, музыкальное и художественное обеспечение мероприятия отвечает АУ «ЦДК Уватского муниципального района». Работа с участниками по подготовке представления конкурсной программы ведётся клубными специалистами по месту жительства. Концертная часть проекта, патриотического содержания, подготавливается структурными подразделениями АУ «ЦДК Уватского муниципального района» самостоятельно.

**IV.ЖЮРИ**

Жюри формируется организаторами. Жюри осуществляет судейство конкурсных программ проекта, коллегиально определяет результаты по итогам выступлений участников на местах, проводит награждение финалистов и определяет состав участников, выступающих на итоговом Гала-концерте.

**V. УЧАСТНИКИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

В конкурсе могут принять участие все желающие жители Уватского муниципального района. Возраст участников не ограничен. Разделение участников по возрастным категориям не предусматривается.

**VI.СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Мероприятия творческого проекта будут проводиться согласно утверждённому графику в СДК и СК Уватского муниципального района. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в график проведения мероприятий.

План-график проведения проекта «Искусство без границ» на территориях сельских поселений:

* Май – Уват, Красный яр (Сергеевка), Алымка (Яр);
* Июнь – Туртас (ст. Юность-Комсомольская), Ивановка, Нагорный;
* Сентябрь – Муген, Демьянка, Демьянское, Тугалово;
* Октябрь – Уки, Горнослинкино, Осинник, Солянка, Першино;
* Декабрь –– Туртас (Гала-концерт);

**VII.УСЛОВИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

Конкурсная программа проводится по следующим направлениям и номинациям:

**Инструментальное творчество:**

*(соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры и т.д.)*

* «Классическое»;
* «Эстрадное»;
* «Народное»;
* «Джазовое»;

**Вокальное творчество:**

*(соло, дуэты, трио, квартеты, вокальные группы и т.д.)*

* «Академический вокал»;
* «Народный вокал»;
* «Эстрадный вокал»;
* «Авторская песня»;

**Танцевальное творчество:**

*(Соло, дуэт, трио – малая форма, коллективы от 4 человек и выше)*

* «Народный танец» - номера, созданные на основе народной хореографии, народно-сценический танец.
* «Эстрадный танец и стилизованный танец» - шоу-номера, клубные танцы, Хип-хоп, Street Show, Диско фристайл, Диско шоу, Брейк-данс, Электрик буги, стилизация народного танца.
* «Современная хореография» - танец модерн, джаз-танец, свободная пластика, экспериментальные формы хореографии.
* «Классический танец» - номера, созданные по канонам и формам балетного искусства.

**Декоративно-прикладное творчество;**

*(любые формы)*

**Оригинальный жанр:**

* Художественное слово (поэзия, проза);
* Юмор, речевые и музыкальные пародии;
* Пантомима;
* Цирк, дрессура, акробатика, гимнастика, силовые виды спорта;
* Театр мод;
* Современные направления (- R’n’B, Beat Box, Реп и др.)

**Другие номинации**

*(в соответствии с принятыми заявками)*

**VIII.ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ**

В выступлении не должно быть элементов, связанных с нарушением техники безопасности конкурсантов и зрителей. Использование любых пиротехнических средств запрещено. Жюри имеет право остановить выступление и исключить участника из программы при нарушении данного пункта.

**IX.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ**

* Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях, с условием подачи отдельной заявки на каждую номинацию;
* Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров представляют 2 разнохарактерных номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 6 минут;
* Конкурсанты оригинального жанра представляют конкурсную программу в виде одного номера продолжительностью не более 7 минут;
* Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут;
* Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;
* Фонограммы каждого номера должны быть записаны на качественных носителях (CD-дисках, флэш-карте) с указанием названия композиции, названия коллектива или фамилии исполнителя и номера трека;
* Для конкурсантов номинации «Вокальное творчество» допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста);
* В номинации «Декоративно-прикладное творчество», в конкурсной программе оцениваются собственные изделия. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. Представление конкурсной программы участника может осуществляться пятью формами.
* Мастер-класс.
* Мастер-класс + Презентация.
* Мастер-класс + Видеосюжет.
* Презентация
* Видеосюжет

**Форма – Мастер-класс**

Участник на сцене представляет мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству, комментируя свои действия, показывая уровень исполнительского мастерства, оригинальность решения и т.д.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 7 минут.

**Форма – Мастер-класс + Презентация**

Участник может представить мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству и дополнительно предоставить жюри презентацию о своих творческих работах, с обязательным комментарием происходящего на экране. Комментарий может быть осуществлён ведущей мероприятия. Презентации должны быть выполнены в программе для создания и проведения презентаций Microsoft Office PowerPoint.

Продолжительность конкурсного выступления - не более 10 минут.

**Форма – Мастер-класс + Видеосюжет**

Участник может представить мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству и дополнительно предоставить жюри видеосюжет о своих творческих работах. При отсутствии звукового сопровождение видеосюжета, обязательным условием является комментарий происходящего на экране. Видеосюжет должен быть представлен в формате \*.AVI\* или \*MPEG\*.

Продолжительность конкурсного выступления - не более 10 минут.

**Форма - Презентация**

При невозможности представления мастер-класса на сцене, участник может представить презентацию о своих творческих работах, с обязательным комментарием происходящего на экране. Комментарий может быть осуществлён ведущей мероприятия. Презентации должны быть выполнены в программе для создания и проведения презентаций Microsoft Office PowerPoint.

Продолжительность конкурсного выступления - не более 5 минут.

**Форма - Видеосюжет**

При невозможности представления мастер-класса на сцене, участник может представить видеосюжет о своих творческих работах. При отсутствии звукового сопровождение видеосюжета, обязательным условием является комментарий происходящего на экране. Комментарий может быть осуществлён ведущей мероприятия. Видеосюжет должен быть представлен в формате \*.AVI\* или \*MPEG\*.

Продолжительность конкурсного выступления - не более 5 минут.

* Строго обязательно - указание в заявке необходимого технического оснащения для выступления;
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет;
* Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурсной программы;
* После получения данного положения, клубным специалистам необходимо определить дату проведения мероприятия в своём населённом пункте, согласовать её с организаторами и начать непосредственную работу, в соответствии с данным положением (распространение положения, сбор заявок, оказание помощи участникам в подготовке представления конкурсной программы, при необходимости помощь в подготовке презентации и видеосюжетов, репетиции с участниками, подготовка концертной программы и т.д.)
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурсной программы, нарушение дисциплины, несоблюдение техники безопасности и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
* Для участия в конкурсной программе, заявки должны быть предоставлены не позднее, чем за 2 недели до назначенной даты мероприятия. *(см. приложение 1)*

**X.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основным критерием для всех заявленных номинаций является УНИКАЛЬНОСТЬ и НЕПОВТОРИМОСТЬ творческого номера.

**Критерии оценки номинации «Инструментальный жанр»:**

Степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность репертуара и аранжировка, владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей, уникальность таланта.

**Критерии оценки номинации «Вокал»:**

Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей, исполнительское мастерство, уникальность таланта.

**Критерии оценки номинации «Хореография»:**

Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа, уникальность таланта.

**Критерии оценки номинации «Оригинальный жанр»:**

Артистизм, уровень исполнительского мастерства, уникальность таланта, оформление номера, костюм, индивидуальность, соответствие исполняемого репертуара возрасту участника, художественное оформление программы, реквизит, сценичность, культура исполнения, сложность исполняемой программы, взаимодействие с залом..

**Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное творчество»:**

Творческий подход в выполнении работ, выразительность и эмоциональность, мастерство исполнения, художественный вкус, оригинальность идеи, умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой, эстетичный вид и оформление работы, соответствие возрасту, применение новых технологий и материалов, умение представить свою работу.

**XI.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА**

Проект включает в себя 2 основные части: 1 – конкурсная программа, 2 – концертная программа. Продолжительность концертной части должна составлять не менее 30 минут. Во время концертной части, путём закрытого голосования, жюри подводит итоги и определяет победителей. Заключительным этапом мероприятия является церемония награждения.

**XII.НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители и участники конкурсной части проекта «Искусство без границ» награждаются дипломами и памятными подарками. Лучшие конкурсанты, по решению оргкомитета и жюри, примут участие в Гала-концерте.

Вся информация о творческом проекте «Искусство без границ» будет размещаться на официальном сайте Уватского муниципального района [www.uvatregion.ru](http://www.uvatregion.ru) в разделе «Юбилей района» - подразделе « Творческий проект «Искусство без границ».

После окончания проведения отборочных мероприятий в рамках районного творческого проекта, списки победителей будут выложены в подразделе « Творческий проект «Искусство без границ» для открытого голосования. В каждой номинации участнику, набравшему наибольшее количество голосов пользователей, будет вручен приз в номинации «Народный выбор».

Также, по итогам sms-голосования онлайн трансляции гала-концерта в сети «Интернет», участник (коллектив), набравший большее количество голосов, награждается Призом зрительских симпатий

**Контактная информация:**

**Общее руководство, курирование проекта – Торопова Наталия Константиновна** – тел. 8-922-483-8771, тел/факс: 2-21-81.

Ответственные за проведение проекта в сельских поселениях:

с. Уват, заведующая РДК - Наталия Константиновна Торопова – тел. 8-922-483-8771, тел/факс: 2-21-81,

п. Туртас, заведующая СДК – Крапивина Елена Владимировна - тел/факс: 25-6-60,

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

**на участие в районном творческом проекте**

**«ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»,**

**посвящённом 90-летию со дня образования Уватского муниципального района,**

**70-летию со дня рождения Тюменской области и году Культуры в России**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Населённый пункт** |  |
| **2** | **ФИО участника (название коллектива, кол-во человек)** |  |
| **3** | **ФИО руководителя (при наличии)** |  |
| **4** | **Дата рождения** |  |
| **5** | **Домашний адрес** |  |
| **6** | **Место работы/учебы,**  **Должность** |  |
| **7** | **Направление, номинация** |  |
| **8** | **Продолжительность выступления** |  |
| **9** | **Название номера или программы** /если таковые имеются/ |  |
| **10** | **Хронометраж** |  |
| **11** | **Важная информация**  /Требования к техническому оснащению сцены и т.д./ |  |